

[FILMREIHEN](#)[PROGRAMMARCHIV](#)[ÜBER UNS](#)[SERVICE & KONTAKT](#)[dhm.de](#) [Zeughauskino](#)

## KALENDER

September 2017

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
28	29	30	31	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	01

[Die nächsten 7 Tage](#)[Die nächsten 4 Wochen](#)

FILM

**FIDELIO****OUVERTÜRE****Samstag, 30. September 2017, 20.30 Uhr****Zeughauskino****Fidelio**

A 1956, R: Walter Felsenstein, B: Walter Felsenstein, Hanns Eisler nach der Oper von Ludwig van Beethoven, K: Walter Tuch, Viktor Meihsl, Nicolas Hayer, Hannes Fuchs, D: Richard Holm, Claude Nollier, Erwin v. Gross, 88' • 35mm

**SA 30.09. um 20.30 Uhr • Einführung: Derek Gimpel**

Die Geschichte von Leonore, die sich als junger Mann namens Fidelio ausgibt, um so in dem Gefängnis zu arbeiten, in dem ihr Mann vom bösen Don Pizarro gefangen gehalten wird, ist Beethovens einzige Oper und Walter Felsensteins einzig wahrer Opernfilm. Felsenstein, seit 1947 Intendant der Komischen Oper in Berlin, sah in einer Verfilmung des Fidelio die Chance, seiner Idee vom Musiktheater als der buchstäblich theatralischen Inszenierung einer Oper näher zu kommen. Dabei versuchte Felsenstein, eine psychologische Komponente in den Stoff einzubringen und in einer Ouvertüre die Entstehungsgeschichte der Oper transparent zu machen. In Zusammenarbeit mit Hanns Eisler drehte Felsenstein in Wien und Umgebung, die Musik wurde von den Wiener Symphonikern unter Leitung von Fritz Lehmann eingespielt. Der Erfolg bestätigte Felsenstein darin, durch die filmische Darbietung einer Oper diese Kunstform zu demokratisieren und eine Volks- und Nationaloper für die Massen zu schaffen. (sa)

[Zurück zur vorherigen Seite](#)[Zurück zur Terminübersicht](#)